

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและรายละเอียดค่าใช้จ่าย
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใข้งานก่อสร้าง

1. ชื่อโครงการเทศกาลดนตรีเมืองพัทยา (Pattaya Music Festival)

หน่วยงานเจ้าของโครงการ ฝ่ายส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงการแสดง ส่วนส่งเสริมการท่องเที่ยว สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา

2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร 30,800,000 บาท

3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) วันที่ ๒๕ ธันวาคม 2565

เป็นเงิน 30,800,000 บาท

ราคา/ หน่วย (ถ้ามี) บาท

(รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)

4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

4.1 อ้างอิง ราคาที่เคยจัดจ้าง งานเทศกาลดนตรีเมืองพัทยา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

4.2 บริษัท สิบธันวา อีเว้นต์เมคเกอร์ จำกัด 10/184 ซ.12 ถ.บางแสน2 ต.แสนสุข อ.เมือง จ.ชลบุรี 20130

4.3 บริษัท เศรษฐสิริโชค จำกัด 26/28 ม.5 ต. บ้านปึก อ.เมือง จ.ชลบุรี 20130

4.4 บริษัท เน็กซ์เพจ (ไทยแลนด์) จำกัด 93/197 ถ.ข้าวหลาม ต.แสนสุข อ.เมือง จ.ชลบุรี 20130

5. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน

5.1 นายสุรัตน์ เทพฉายโต ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา

5.2 นางปัญชญา หนองใหญ่ ผู้อำนวยการส่วนส่งเสริมการท่องเที่ยว

5.3 นางสาววิภาวดี วงษ์บริสุทธิ์ ผู้อำนวยการส่วนอำนวยการ

5.4 จำเอกจตุพล นิธิวรรณะ หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป

5.5 นางสาวรุ่งนภา ช่างไม้ หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม

5.6 นางสาวสุพินดา ทองเจริญ หัวหน้าฝ่ายการประชาสัมพันธ์

5.7 นายยงยุทธ ฤกษ์นิรันดร์ หัวหน้าฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

5.8 นายพันธุรัช ปางวงศ์สร้อย หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการท่องเที่ยว

5.9 นางสาวภัทรานิษฐ์ กลัดทอง นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

5.10 นางเพชรจรรย์ วงศ์นิธิกาญจน์ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

5.11 นางสาวภริษา ธนาภรณ์กวิน หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงการแสดง

5.12 นายเอกสิทธิ์ แก้วสุวรรณ นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

เอกสารแนบท้ายตารางแสดงวงเงินราคากลางโครงการเทศกาลดนตรีเมืองพัทยา (PATTAYA MUSIC FESTIVAL) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

จำนวน 6 เวที 4 สัปดาห์ รวม 8 วัน ดังนี้
 สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 3-4 มีนาคม 2566 จำนวน 3 เวที
 สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 10-11 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที
 สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 17-18 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที
 สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 24-25 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	เป็นเงิน	หมายเหตุ
1	<p>การประชาสัมพันธ์</p> <p>1.1 ค่าสร้างกรับรู้ผ่านผู้มีอิทธิพลทางความคิด Key Opinion Leader (KOL) กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับความนิยมสูง</p> <p>ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 10,000 followers ขึ้นไป</p> <p>ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 30,000 followers ขึ้นไป</p> <p>1.2 ค่าออกแบบ Banner และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การจัดงานและการจัดการจราจรผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>1.3 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอ้าท์เวสต์คิงส์เจ็ทไวลด์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X4.88 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 4.00X6.00 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X7.32 เมตร (รวมค่าโครงสร้างและติดตั้งและรื้อถอน) <p>1.4 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอ้าท์ เวสต์คิงส์เจ็ทไวลด์ ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x19.52 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน)</p> <p>1.5 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอ้าท์ เวสต์คิงส์เจ็ทไวลด์ ขนาดไม่น้อยกว่า 1.20x2.40 เมตร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ป้ายบอกสถานที่จอดรถ จำนวนไม่น้อยกว่า 10 ป้าย - ป้ายปิดการจราจร จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ป้าย - ป้ายบอกทางเข้าชมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า 50 ป้าย - ป้ายห้ามจำหน่ายสินค้าในพื้นที่สาธารณะ จำนวนไม่น้อยกว่า 40 ป้าย <p>1.7 ค่าจัดทำสเปคตโธรมานุษยศาสตร์สัมพันธ์ลักษณะบรรยายประกอบภาพทางโทรศัพท์ ความยาวไม่น้อยกว่า 30 วินาที (อังกฤษ +ไทย)</p> <p>1.8 ค่าเผยแพร่สเปคตโธรมานุษยศาสตร์สัมพันธ์ลักษณะบรรยายประกอบภาพทางโทรศัพท์ ความยาวไม่น้อยกว่า 30 วินาที (อังกฤษ+ไทย)</p> <p>จำนวน ไม่น้อยกว่า 2 สล่านี</p>	<p>10 สื่อ</p> <p>5 สื่อ</p> <p>10 สื่อ</p> <p>3 ป้าย</p> <p>24 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>200 ป้าย</p> <p>2 สเปคต</p> <p>20 ครั้ง</p>	<p>10,000</p> <p>20,000</p> <p>5,000</p> <p>4,280</p> <p>7,400</p> <p>11,250</p> <p>17,145</p> <p>800</p> <p>30,000</p> <p>20,000</p>	<p>1,117,230</p> <p>100,000</p> <p>100,000</p> <p>50,000</p> <p>12,840</p> <p>177,600</p> <p>22,500</p> <p>34,290</p> <p>160,000</p> <p>60,000</p> <p>400,000</p>	
2	<p>การจัดงานแสดงโชว์ ภายในกรุงเทพมหานคร หรือ ปริมณฑล จำนวน 1 ครั้ง</p> <p>2.1 ค่าเช่าสถานที่</p> <p>2.2 ค่าเวที ฉาก พร้อมออกแบบ</p> <p>2.3 ค่าจอ LED บนเวที ขนาด 4x6 เมตร ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>2.4 ค่าระบบ แสง สี เสียง</p> <p>2.5 ค่าศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปิน กลุ่มหรือเดี่ยว</p> <p>2.6 ค่าพิธีกร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>200,000</p> <p>40,000</p>	<p>509,000</p> <p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>200,000</p> <p>40,000</p>	

<p>4.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA) วันศุกร์ที่ 3 มีนาคม 2566 (เวทียอง 1)</p> <p>4.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 4 มีนาคม 2566 (เวทียอง 1)</p> <p>4.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 1 (เวทียอง 2) วันที่ 3-4 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ขยายหาดพิทยภา บริเวณซอยพิทยภา 6</p> <p>5.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>5.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัวๆ ละ 30,000 บาท หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัวๆ ละ 99,000 บาท หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. <p>5.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแชนเดิลดิ่ง, ไมค์และแอสเบลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานแนล, ไซมูฟริงกิง, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟฟาร์ LED - ไฟพล็อต, ไฟเลเซอร์, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) <p>หรืออุปกรณ์การโอบกาะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายไอซ์, ซีไอทู คิวซีเอ็นทีพุ่งขึ้นสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>5.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA) วันศุกร์ที่ 3 มีนาคม 2566 (เวทียอง 2)</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 10-11 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ บริเวณขยายหาดจอมเทียน</p> <p>6.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>6.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัวๆ ละ 30,000 บาท หรือ มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. 	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p>

<p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัวๆ ละ 99,000 บาท = 198,000 บาท หรือ มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>6.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแอมพลิฟายเออร์, ไมค์และแอสเซนเดอร์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานเนล, ไซมูแลเตอร์, ไฟฟูวริง, บอร์ควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟโพลโลว์, ไฟสไลด์, ไฟสไลด์, เครื่องซัดเซความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์การโอเค (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายไอซ์, ซีไอทู, คิวซีเอ็นดีพุ่งขึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>6.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 10 มีนาคม 2566</p> <p>6.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 11 มีนาคม 2566</p> <p>6.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p>
<p>การอัญมณแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 17-18 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดพัทยา บริเวณแยกชวหาพิทยาลง</p> <p>7.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>7.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัวๆ ละ 30,000 บาท หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัวๆ ละ 99,000 บาท หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>7.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแอมพลิฟายเออร์, ไมค์และแอสเซนเดอร์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานเนล, ไซมูแลเตอร์, ไฟฟูวริง, บอร์ควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟโพลโลว์, ไฟสไลด์, เครื่องซัดเซความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์การโอเค (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายไอซ์, ซีไอทู, คิวซีเอ็นดีพุ่งขึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>7.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 17 มีนาคม 2566</p> <p>7.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 18 มีนาคม 2566</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>4,371,800</p>

	<p>7.8 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.9 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.10 คำพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน	350,000 220,000 60,000	700,000 440,000 60,000
8	<p>การจัดรายการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 24-25 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดพัทยา บริเวณแยกชลาไชยหาดพัทยาทาง</p> <p>8.1 คำว่าที่และการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>8.2 คำจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัวๆ ละ 30,000 บาท หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัวๆ ละ 99,000 บาท หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. <p>8.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแอมป์, ไมค์และเซนเซอร์, มอนิเตอร์บนเวที ,เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานแนล, ใหญ่ฟังก์ชัน, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลสตาร์, ไฟไฮโดรเจน, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP หรือ Digital Signal Processor <p>พร้อมอุปกรณ์การไอเทม (Backing Tracks) ,Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอซ์ ,ซีไอทู ครันเซมิฟุ้งขึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>8.4 ค่าเครื่องเป็นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 24 มีนาคม 2566</p> <p>8.5 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.6 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.7 คำพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 25 มีนาคม 2566</p> <p>8.8 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.9 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.10 คำพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	1 งาน 1 งาน 1 งาน 1 งาน 1 งาน 2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน 2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน 1 งาน	603,000 318,000 1,000,000 50,800 350,000 220,000 60,000 350,000 220,000 60,000 960,000	4,371,800 603,000 318,000 1,000,000 50,800 700,000 440,000 60,000 700,000 440,000 60,000 960,000
9	<p>คำตลกแสดงสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 3-4 มีนาคม 2566 จำนวน 3 เวที ณ ชายหาดพัทยา</p> <p>9.1 คำติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดพัทยา ราคา 100,000 บาท</p> <p>9.2 คำออกแบบและตกแต่งไฟประดับหรืออุโมงค์แสงไฟ (Light tunnel) ความยาวไม่น้อยกว่า 10 เมตร</p> <p>จำนวนไม่น้อยกว่า 2 จุดๆ ละ 100,000 บาท = 200,000 บาท</p> <p>9.3 คำออกแบบและตกแต่งไฟประดับหรืออุโมงค์แสงไฟ (Light tunnel) ความยาวไม่น้อยกว่า 6 เมตร</p> <p>จำนวนไม่น้อยกว่า 2 จุดๆ ละ 60,000 บาท = 120,000 บาท</p> <p>9.4 คำจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 6 ตัวๆ ละ 30,000 บาท = 180,000 บาท</p> <p>9.5 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตซ์สีภาพสด HI-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกรูปภาพประกอบด้วยบอร์ด</p>	1 งาน	960,000	960,000

<p>Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒ กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน ราคา 60,000 บาท</p> <p>9.6 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 3 เวที ๆ ละ 100,000 บาท = 300,000 บาท</p>				
<p>10</p>	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 10-11 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดจอมเทียน</p> <p>10.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดจอมเทียน ราคา 100,000 บาท</p> <p>10.2 ค่าออกแบบและตกแต่งไฟประดับหรืออุโมงค์แสงไฟ (Light tunnel) ความยาวไม่น้อยกว่า 6 เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ชุด ราคา 60,000 บาท</p> <p>10.3 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการผลิตสีจับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒ กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน ราคา 60,000 บาท</p> <p>10.4 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที ราคา 100,000 บาท</p>	<p>1 งาน</p>	<p>320,000</p>	<p>320,000</p>
<p>11</p>	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 17-18 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดพัทยา</p> <p>บริเวณแยกชายหาดพัทยากลาง</p> <p>11.1 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการผลิตสีจับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒ กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน ราคา 60,000 บาท</p> <p>11.2 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที ราคา 100,000 บาท</p>	<p>1 งาน</p>	<p>160,000</p>	<p>160,000</p>
<p>12</p>	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 24-25 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดพัทยา</p> <p>บริเวณแยกชายหาดพัทยากลาง</p> <p>12.1 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการผลิตสีจับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒ กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน ราคา 60,000 บาท</p> <p>12.2 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที ราคา 100,000 บาท</p>	<p>1 งาน</p>	<p>160,000</p>	<p>160,000</p>
<p>13</p>	<p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 3-4 มีนาคม 2566 จำนวน 3 เวที ณ ชายหาดพัทยา</p> <p>13.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>13.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>13.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>	<p>1 งาน</p>	<p>350,000</p>	<p>350,000</p>

	<p>13.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>13.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>								
14	<p><u>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 2</u></p> <p><u>วันที่ 10-11 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ขยายหาดจอมเทียน</u></p>	<p>14.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>14.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>14.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>14.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>14.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>	1 งาน	150,000	150,000				150,000
15	<p><u>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 3</u></p> <p><u>วันที่ 17-18 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ขยายหาดพัทยา บริเวณแยกชายหาดพัทยากลาง</u></p>	<p>15.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>15.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>15.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>15.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>15.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>	1 งาน	150,000	150,000				150,000
16	<p><u>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 4</u></p> <p><u>วันที่ 24-25 มีนาคม 2566 จำนวน 1 เวที ณ ขยายหาดพัทยา บริเวณแยกชายหาดพัทยากลาง</u></p>	<p>16.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>16.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>16.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>16.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>16.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>	1 งาน	150,000	150,000				150,000
17	<p><u>การจำหน่ายสินค้า ณ บริเวณชายหาดพัทยากลาง</u></p> <p>ค่าจัดเตรียมบูธและป้ายร้านค้า จำหน่ายสินค้า อาหาร เครื่องดื่ม จำนวน 550 บูธฯ 1,500 บาท</p> <p>17.1 สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 3 - 4 มีนาคม 2566 ณ ขยายหาดพัทยา จำนวน 250 บูธ</p>		1 งาน	825,000	825,000				825,000

17.2 สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 17 - 18 มีนาคม 2566 ณ ชายหาดพิทยา จำนวน 150 บุธ				
17.3 สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 24 - 25 มีนาคม 2566 ณ ชายหาดพิทยา จำนวน 150 บุธ				
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น				31,082,030

***หมายเหตุ : 1. โดยปรับใช้วงเงินงบประมาณ 30,800,000 บาท (สามสิบล้านแปดแสนบาทถ้วน)

2. รายการวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จะต้องเป็นวัสดุที่ผลิตในประเทศและไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 ของมูลค่าวัสดุที่ใช้ทั้งหมด

หมายเหตุ : ค่าจัดงาน เป็นเงิน 29,689,800 บาท เท่ากับ 96.40 %
ค่าประชาสัมพันธ์ เป็นเงิน 1,117,230 บาท เท่ากับ 3.60 %