

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและรายละเอียดค่าใช้จ่าย  
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใช้งานก่อสร้าง

## 1. ชื่อโครงการเทศกาลดนตรีเมืองพัทยา

หน่วยงานเจ้าของโครงการ ฝ่ายส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงการแสดง ส่วนส่งเสริมการท่องเที่ยว สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา

## 2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร 35,000,000 บาท

## 3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) วันที่ 4 ธันวาคม 2566

เป็นเงิน 35,000,000 บาท

ราคา/ หน่วย (ถ้ามี)

บาท

(รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)

## 4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

4.1 อ้างอิง ราคาที่เคยจัดจ้าง งานเทศกาลดนตรีเมืองพัทยา ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

4.2 บริษัท สิบธันวา อีเว้นต์เมคเกอร์ จำกัด 10/184 ซ.12 ถ.บางแสน2 ต.แสนสุข อ.เมือง จ.ชลบุรี 20130

4.3 บริษัท เศรษฐสิริโชค จำกัด 26/28 ม.5 ต. บ้านปึก อ.เมือง จ.ชลบุรี 20130

4.4 บริษัท เน็กซ์เพจ (ไทยแลนด์) จำกัด 93/197 ถ.ข้าวหลาม ต.แสนสุข อ.เมือง จ.ชลบุรี 20130

## 5. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน

5.1 นายสุรัตน์ เทพฉายโต ผู้อำนวยการสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา

5.2 นางสาววิภาวดี วงษ์บริสุทธิ์ ผู้อำนวยการส่วนอำนวยการ

5.3 นางปัญญา หนองใหญ่ ผู้อำนวยการส่วนส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม รก.ผู้อำนวยการส่วนส่งเสริมการท่องเที่ยว

5.4 จำเอกจตุพล นิธิวรรณะ หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป

5.5 นางสาวสุพินดา ทองเจริญ หัวหน้าฝ่ายการประชาสัมพันธ์

5.6 นายพันธุ์รัช ปาวงค์สร้อย หัวหน้าฝ่ายพัฒนาการท่องเที่ยว

5.7 นางสาวภัทรานิษฐ์ กลัดทอง นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

5.8 นางเพชรจรรย์ วงศ์นิธิกาญจน์ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

5.9 นางสาวกริษา ธนาภรณ์กวิน หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงการแสดง

5.10 นายเอกสิทธิ์ แก้วสุวรรณ นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

เอกสารแนบท้ายตารางแสดงวงเงินราคากลางโครงการเทศบาลนครเชียงใหม่

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	เป็นเงิน	หน่วยเหตุ
1	<p><b>การประชาสัมพันธ์</b></p> <p>1.1 ค่าสร้างการรับรู้ผ่านผู้มีอิทธิพลทางความคิด Key Opinion Leader (KOL) กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับความนิยมสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 10,000 followers ขึ้นไป</li> <li>- ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 30,000 followers ขึ้นไป</li> </ul> <p>1.2 ค่าออกแบบ Banner และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การจัดงานและการจัดการจราจรผ่านทางสื่อสิ่งพิมพ์ออนไลน์</p> <p>1.3 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอาท์ริสตูอิงค์เจ็ทไวนิล</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x4.88 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน)</li> <li>- ขนาดไม่น้อยกว่า 4.00x6.00 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน)</li> <li>- ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x7.32 เมตร (รวมค่าโครงสร้างไม้ติดตั้งและรื้อถอน)</li> </ul> <p>1.4 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอาท์ริสตูอิงค์เจ็ทไวนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x19.52 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน)</p> <p>1.5 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอาท์ริสตูอิงค์เจ็ทไวนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 0.80x1.50 เมตร</p> <p>- ป้ายประชาสัมพันธ์ ป้ายบอกสถานที่จอดรถ ป้ายปิดการจราจร ป้ายบอกทางเข้าขงงาน ป้ายห้ามจำหน่ายสินค้าในพื้นที่สาธารณะ</p> <p>ป้ายทางไปห้องน้ำ ฯลฯ</p> <p>1.6 ค่าจัดทำสไลด์โฆษณาประชาสัมพันธ์ลักษณะบรรยายประกอบภาพทางโทรทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า 30 วินาที (อังกฤษ +ไทย)</p> <p>1.7 ค่าเผยแพร่สไลด์โฆษณาประชาสัมพันธ์ลักษณะบรรยายประกอบภาพทางโทรทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า 30 วินาที (อังกฤษ+ไทย)</p> <p>จำนวน ไม่น้อยกว่า 2 สถานี</p>	<p>10 สื่อ</p> <p>5 สื่อ</p> <p>10 สื่อ</p> <p>3 ป้าย</p> <p>15 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>400 ป้าย</p> <p>2 สไลด์</p> <p>20 ครั้ง</p>	<p>10,000</p> <p>20,000</p> <p>5,000</p> <p>4,280</p> <p>7,400</p> <p>11,250</p> <p>17,145</p> <p>450</p> <p>30,000</p> <p>20,000</p>	<p><b>1,070,630</b></p> <p>100,000</p> <p>100,000</p> <p>50,000</p> <p>12,840</p> <p>111,000</p> <p>22,500</p> <p>34,290</p> <p>180,000</p> <p>60,000</p> <p>400,000</p>	
2	<p><b>การจัดงานแถลงข่าวฯ จำนวน 1 ครั้ง</b></p> <p>2.1 ค่าสถานที่</p> <p>2.2 ค่าเวที ฉาก พร้อมออกแบบ</p> <p>2.3 ค่าจอ LED บนเวที ขนาด 4x6 เมตร ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>2.4 ค่าระบบ แสง สี เสียง</p> <p>2.5 ค่าศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปิน กลุ่มหรือเดี่ยว</p> <p>2.6 ค่าพิธีกร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน</p> <p>2.7 ค่า Press kit และของที่ระลึก</p> <p>2.8 ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม และน้ำดื่ม</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>200 ชุด</p>	<p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>200,000</p> <p>40,000</p> <p>150</p> <p>50</p>	<p><b>509,000</b></p> <p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>200,000</p> <p>40,000</p> <p>30,000</p> <p>10,000</p>	
3	<p><b>การจัดทำและติดตั้งป้ายที่ สี่ตำบล 1 (เวทีหลัก) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>3.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>3.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p>	<p><b>4,371,800</b></p> <p>603,000</p> <p>318,000</p>	

<p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.          - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>3.3 คาร์ระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลำโพงพร้อมชุดแขวนติดตั้ง, ไมค์และแฮนเฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</li> <li>- Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟยูพีวีแอล, ไฟยูพีวีบี, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</li> <li>- ไฟพอลลิเมอร์, ไฟสเตทรูป, เครื่องซิงโครไนซ์ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอเทค (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</li> <li>- เทคนิคพิเศษต่างๆ อาทิ ทรายเอช, สุโธทู, ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</li> </ul> <p>3.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p><b>วันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2567 (เวทิล็อก)</b></p> <p>3.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.7 ค่าพิธีกร (ดาราร หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p><b>วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทิล็อก)</b></p> <p>3.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>3.10 ค่าพิธีกร (ดาราร หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>1,000,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p> <p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	
<p><b>4 การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 1 (เวทิล็อก 1) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>4.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉากความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>4.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</li> <li>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</li> </ul> <p>4.3 คาร์ระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลำโพงพร้อมชุดแขวนติดตั้ง, ไมค์และแฮนเฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</li> <li>- Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟยูพีวีแอล, ไฟยูพีวีบี, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</li> <li>- ไฟพอลลิเมอร์, ไฟสเตทรูป, เครื่องซิงโครไนซ์ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอเทค (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</li> <li>- เทคนิคพิเศษต่างๆ อาทิ ทรายเอช, สุโธทู, ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</li> </ul> <p>4.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p><b>วันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2567 (เวทิล็อก 1)</b></p> <p>4.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.7 ค่าพิธีกร (ดาราร หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	

<p><b>วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 1)</b></p> <p>4.8 ค่าศิลปินมักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.9 ค่าศิลปินมักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.10 ค่าพิธีกร (ตารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	
<p><b>5</b></p> <p><b>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 1 (เวทีรอง 2) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>5.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>5.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>5.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพ่วงชุดแขวนติดตั้ง, ไมค์และแอมพลีฟายด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟพู่ฟุ้งบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟฟอลโวลูว์, ไฟสไตรป, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่างๆ อาทิ ทรายไอซ์, ควัน, ควันชนิดฟุ้งขึ้นสูงเป็นพวย (CO2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>5.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p><b>วันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 2)</b></p> <p>5.5 ค่าศิลปินมักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>5.6 ค่าศิลปินมักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>5.7 ค่าพิธีกร (ตารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p><b>วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 2)</b></p> <p>5.8 ค่าศิลปินมักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>5.9 ค่าศิลปินมักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>5.10 ค่าพิธีกร (ตารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	
<p><b>6</b></p> <p><b>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 15-16 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>6.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>6.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>6.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพ่วงชุดแขวนติดตั้ง, ไมค์และแอมพลีฟายด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟพู่ฟุ้งบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟฟอลโวลูว์, ไฟสไตรป, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks),</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p>	

<p>Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายโอซ์, ซีโอบู, ควีนซิมิต ฟังก์ชันสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>6.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p><b>วันศุกร์ที่ 15 มีนาคม 2567</b></p> <p>6.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.7 ค่าพิธีกร (ดาราร หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p><b>วันเสาร์ที่ 16 มีนาคม 2567</b></p> <p>6.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.10 ค่าพิธีกร (ดาราร หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p><b>7 การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>7.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>7.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>7.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพวงแหวนติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์เฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ช่องแอมป์, ไขว้พรีแอมป์, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks),</p> <p>- ไฟพอลิโบลูว์, ไฟสไตรป, เครื่องขยายเสียง, Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor)</p> <p>Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายโอซ์, ซีโอบู, ควีนซิมิต ฟังก์ชันสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>7.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p><b>วันศุกร์ที่ 22 มีนาคม 2567</b></p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p>
<p><b>8 การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>8.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p>	<p>1 งาน</p>	<p>603,000</p>	<p>603,000</p>
<p>7.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.7 ค่าพิธีกร (ดาราร หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p><b>วันเสาร์ที่ 23 มีนาคม 2567</b></p> <p>7.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.10 ค่าพิธีกร (ดาราร หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p><b>4,371,800</b></p>	<p><b>4,371,800</b></p>	<p><b>603,000</b></p>	<p><b>603,000</b></p>

<p>8.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</li> <li>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</li> </ul> <p>8.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลำโพงพร้อมชุดแฉวงติดตั้ง, ไมค์และแชนเซลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</li> <li>- Audio Mixer 48 ช่องแฉก, ไมโครฟิ่งเฮด, ไมโครฟิ่งบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</li> <li>- ไฟพอลิโบลูว์, ไฟสเตอริโอเครื่องเซตเซควเอนซ์ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์บอน (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</li> <li>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายป่อซ์, ซีไอทู, ควีนซิมิตพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อ (CO2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</li> </ul> <p>8.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p><b>วันศุกร์ที่ 29 มีนาคม 2567</b></p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	
<p>8.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p><b>วันเสาร์ที่ 30 มีนาคม 2567</b></p>	<p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	
<p>8.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p><b>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 3 เวที</b></p>	<p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>1 งาน</p>	<p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>820,000</p>	<p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>820,000</p>	
<p>9.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดพัทยา</p> <p>9.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวน 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ช่างภาพมืออาชีพ</li> <li>- กล้อง DSLR หรือ iPad หรือพีซีเก่า</li> <li>- ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน สามารถโหลดภาพแบบ Real Time ได้</li> </ul> <p>9.3 ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 6 ตัว</p> <p>9.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการติดตั้งภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>9.5 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 3 เวที</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>320,000</p> <p>320,000</p>	<p>320,000</p>	
<p><b>10 ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 15-16 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p>	<p>1 งาน</p>	<p>320,000</p>	<p>320,000</p>	

<p>10.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดจอมเทียน</p> <p>10.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ช่างภาพมืออาชีพ</li> <li>- กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า</li> <li>- ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถโหลดภาพแบบ Real Time ได้</li> </ul> <p>10.3 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการสตรีมสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>10.4 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>			
<p><b>11</b> <b>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สืบค้าที่ 3 วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>11.1 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ช่างภาพมืออาชีพ</li> <li>- กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า</li> <li>- ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถโหลดภาพแบบ Real Time ได้</li> </ul> <p>11.2 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการสตรีมสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>11.3 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	<p>1 งาน</p>	<p>220,000</p>	<p><b>220,000</b></p>
<p><b>12</b> <b>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สืบค้าที่ 4 วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>12.1 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ช่างภาพมืออาชีพ</li> <li>- กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า</li> <li>- ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถโหลดภาพแบบ Real Time ได้</li> </ul> <p>12.2 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการสตรีมสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>12.3 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	<p>1 งาน</p>	<p>220,000</p>	<p><b>220,000</b></p>
<p><b>13</b> <b>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สืบค้าที่ 1</b></p>	<p>1 งาน</p>	<p>350,000</p>	<p><b>350,000</b></p>

<p><b>วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 3 เวที</b></p> <p>13.1. ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน</p> <p>13.2. ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>13.3. ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>13.4. ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>13.5. ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>			
<p><b>14 ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 2</b></p> <p><b>วันที่ 15-16 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>14.1. ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน</p> <p>14.2. ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>14.3. ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>14.4. ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>14.5. ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>	1 งาน	150,000	<b>150,000</b>
<p><b>15 ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 3</b></p> <p><b>วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>15.1. ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน</p> <p>15.2. ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>15.3. ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>15.4. ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>15.5. ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>	1 งาน	150,000	<b>150,000</b>
<p><b>16 ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 4</b></p> <p><b>วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</b></p> <p>16.1. ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน</p> <p>16.2. ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>16.3. ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>16.4. ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>16.5. ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>	1 งาน	150,000	<b>150,000</b>



17	<p><b>การจำหน่ายสินค้า บริเวณชายหาดพัทยากลาง</b></p> <p>ค่าจัดเตรียมบูธและป้ายร้านค้า จำหน่ายสินค้า อาหาร เครื่องดื่ม จำนวน 550 บูธ</p>	1 งาน	825,000	825,000
	<p><b>การจัดกิจกรรม ณ เกาะล้าน</b></p>			4,011,180
18	<p><b>การประชาสัมพันธ์</b></p> <p>18.1 ค่าจัดทำป้ายเค้ทเอาท์ วิสตุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66 x 4.88 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพัทยา บริเวณเกาะกลางถนน สุขุมวิท รวมค่าติดตั้งสื่อถอน</p> <p>18.2 ค่าจัดทำป้ายเค้ทเอาท์ วิสตุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.10 x 4.00 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพัทยา บริเวณท่าหน้าบ้าน รวมค่าติดตั้งสื่อถอน</p> <p>18.3 ค่าจัดทำป้ายเค้ทเอาท์ วิสตุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.40 x 4.88 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพัทยา บริเวณท่าเรือหาดตาพาน รวมค่าติดตั้งสื่อถอน</p>	1 ป้าย 1 ป้าย 1 ป้าย	4,280 2,400 3,000	4,280 2,400 3,000
19	<p><b>การจัดการแสดงบนเวที จำนวน 1 เวที</b></p> <p>19.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 18.00 x7.20 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉากความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>19.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>19.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดแชนเนลตัดต้ง, ไมค์และแชนเนลดี มอนิเตอร์บนเวที ,เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ชานเนล, ไมค์พรีแอมป์, ไมค์พรีแอมป์, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟพล็อตเตอร์, ไฟสเตรป,เครื่องซดเซคความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor)</p> <p>พร้อมอุปกรณ์คาริโอเกะ (Backing Tracks) ,Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายเออซ์, สตูอิท, คว้นซิมิดฟงซันสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>19.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตซ์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพ</p> <p>19.5 จัดทำการแสดงที่เป็นไฮไลท์ โชว์ ให้เหมาะสมกับการโชว์บริเวณชายหาดริมทะเล จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ชุดๆ ละ 5 คน</p> <p>19.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>19.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>19.8 ค่าศิลปิน EDM ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปิน</p> <p>19.9 ค่าพิธีกร (ดารา หรือนักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวน 1 คน</p>	1 งาน 1 งาน 1 งาน 1 งาน	450,000 318,000 1,000,000 1,000,000	450,000 318,000 1,000,000 1,000,000
20	<p><b>ค่าตอบแทนสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก จำนวน 1 เวที</b></p> <p>20.1 ค่าจัดทำป้ายเค้ทเอาท์ วิสตุอิงค์เจ็ทไวเนิลพร้อมโครงคร่า ขนาดไม่น้อยกว่า 0.80 x 1.50 เมตร สำหรับบอกทางไปสู่ทางเข้าชมงาน ทางไปสถานที่จอดรถ การอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ฯลฯ รวมค่าติดตั้งและสื่อถอน</p>	30 ป้าย	450	13,500
			<b>713,500</b>	<b>713,500</b>

<p>20.2 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดเกาะล้าน</p> <p>20.3 ค่าออกแบบและตกแต่งจุดถ่ายภาพ พื้นที่ไม่น้อยกว่า 20 ตารางเมตร</p> <p>20.4 ค่าเครื่องปั้นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>20.5 ค่ารั้วขาว</p> <p>20.6 ค่ายานพาหนะขนส่ง (เรือ/รถ ขนอุปกรณ์ เวที เครื่องเสียง วัสดุจราจร โตะ เต็มที่ ฯ )</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>200,000</p> <p>80,000</p> <p>60,000</p> <p>60,000</p> <p>300,000</p>	<p>200,000</p> <p>80,000</p> <p>60,000</p> <p>60,000</p> <p>300,000</p>	
<p><b>21 ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย จำนวน 1 เวที</b></p> <p>21.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้ร่วมงาน</p> <p>21.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>21.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>21.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>21.5 ค่าจัดเตรียม โตะ เก้าอี้ เต็มที่ ไฟฟ้าส่องสว่าง และน้ำดื่ม สำหรับกองอำนวยการ</p>	<p>1 งาน</p>	<p>100,000</p>	<p>100,000</p>	
<p><b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น</b></p>			<p><b>35,026,610</b></p>	

**\*\*\*หมายเหตุ : 1. โดยใช้งบประมาณ 35,000,000 บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)**

**2. รายการวัสดุอุปกรณ์ที่จะต้องเป็นวัสดุผลิตในประเทศไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 ของมูลค่าวัสดุที่ใช้ทั้งหมด**