

ราคากลางโครงการเทศบาลนครเมืองพัทยา

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	เป็นเงิน	หมายเหตุ
1	<p>การประชาสัมพันธ์</p> <p>1.1 คำสร้างการรับรู้ผ่านผู้มีอิทธิพลทางความคิด Key Opinion Leader (KOL) กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับความนิยมสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 10,000 followers ขึ้นไป - ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 30,000 followers ขึ้นไป <p>1.2 ค่ายออกแบบ Banner และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การจ้างงานและการจัดการจราจรทางสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>1.3 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์เวทีเวทีหรือเวทีสดอสังหาริมทรัพย์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X4.88 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 4.00X6.00 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X7.32 เมตร (รวมค่าโครงสร้างไม้ติดตั้งและรื้อถอน) <p>1.4 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์เวทีเวทีหรือเวทีสดอสังหาริมทรัพย์ ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x19.52 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน)</p> <p>1.5 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์เวทีเวทีหรือเวทีสดอสังหาริมทรัพย์ ขนาดไม่น้อยกว่า 0.80X1.50 เมตร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ป้ายประชาสัมพันธ์ ป้ายบอกสถานที่จอดรถ ป้ายบอกทางเข้าชมงาน ป้ายห้ามจำหน่ายสินค้าในพื้นที่สาธารณะ <p>ป้ายทางไปห้องน้ำ ฯลฯ</p> <p>1.6 ค่าจัดทำสไลด์โฆษณาประชาสัมพันธ์ลักษณะบรรยายประกอบภาพทางโทรทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า 30 วินาที (อังกฤษ + ไทย)</p> <p>1.7 ค่าเผยแพร่สไลด์โฆษณาประชาสัมพันธ์ลักษณะบรรยายประกอบภาพทางโทรทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า 30 วินาที (อังกฤษ + ไทย)</p> <p>จำนวน ไม่น้อยกว่า 2 สถานี</p>	<p>10 สื่อ</p> <p>5 สื่อ</p> <p>10 สื่อ</p> <p>3 ป้าย</p> <p>15 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>400 ป้าย</p> <p>2 สไลด์</p> <p>20 ครั้ง</p>	<p>10,000</p> <p>20,000</p> <p>5,000</p> <p>4,280</p> <p>7,400</p> <p>11,250</p> <p>17,145</p> <p>450</p> <p>30,000</p> <p>20,000</p>	<p>1,070,630</p> <p>100,000</p> <p>100,000</p> <p>50,000</p> <p>12,840</p> <p>111,000</p> <p>22,500</p> <p>34,290</p> <p>180,000</p> <p>60,000</p> <p>400,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
2	<p>การจัดงานแสดงข่าว จำนวน 1 ครั้ง</p> <p>2.1 ค่าสถานที่</p> <p>2.2 ค่าเวที ฉาก พร้อมออกแบบ</p> <p>2.3 ค่าจอ LED บนเวที ขนาด 4x6 เมตร ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>2.4 ค่าระบบ แสง สี เสียง</p> <p>2.5 ค่าศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปิน กลุ่มหรือเดี่ยว</p> <p>2.6 ค่าพิธีกร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน</p> <p>2.7 ค่า Press kit และของที่ระลึก</p> <p>2.8 ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม และน้ำดื่ม</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>200 ชุด</p> <p>200 ชุด</p>	<p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>200,000</p> <p>40,000</p> <p>150</p> <p>50</p>	<p>509,000</p> <p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>200,000</p> <p>40,000</p> <p>30,000</p> <p>10,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
3	<p>การจัดทำและติดตั้งเวที สัปดาห์ 1 (เวทีหลัก) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>3.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>3.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>

<ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 3.3 ค่าระบบแสง สี เสียง - ลำโพงพร้อมชุดแอมป์ติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์เฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ไฟยูพีวีแอล, ไฟยูพีวีบีเอ็ม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟสตริป, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอบีเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายโอษฐ์, ซีไอยู ควันทันดับพุ่งขึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม 3.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA) <p>วันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2567 (เวทีหลัก)</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 3.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 3.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน <p>วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทีหลัก)</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 3.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 3.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน 	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>4</p> <p>การจัดรายการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 1 (เวทีรอง 1) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 ค่าเวทีและอาคารตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร 4.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 4.3 ค่าระบบแสง สี เสียง - ลำโพงพร้อมชุดแอมป์ติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์เฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ไฟยูพีวีแอล, ไฟยูพีวีบีเอ็ม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟสตริป, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอบีเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายโอษฐ์, ซีไอยู ควันทันดับพุ่งขึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม 4.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA) <p>วันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 4.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 4.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน 	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>

วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 1)	จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	
วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 1) 4.8 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 4.9 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 4.10 คำพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 1 (เวทีรอง 2) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที 5.1 คำเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร 5.2 คำจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 5.3 ค่าระบบแสง สี เสียง - ลำโพงพร้อมชุดแอมป์ติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์held, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ฟูมพ์วงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟสตrobe, เครื่องตัดแยกความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์บอนโอเวอร์ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่น ๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอซ์, ซีไอยู, คิววันชนิดพุ่งสูงเป็นท่อน (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม 5.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)	วันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 2) 5.5 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 5.6 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 5.7 คำพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 2) 5.8 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 5.9 คำศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 5.10 คำพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 15-16 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที 6.1 คำเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร 6.2 คำจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือ มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือ มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 6.3 ค่าระบบแสง สี เสียง - ลำโพงพร้อมชุดแอมป์ติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์held, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ฟูมพ์วงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟสตrobe, เครื่องตัดแยกความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์บอนโอเวอร์ (Backing Tracks),	700,000 440,000 60,000 4,371,800 603,000 318,000 1,000,000 50,800 700,000 440,000 60,000 700,000 440,000 60,000 4,371,800 603,000 318,000 1,000,000	2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน 1 งาน 1 งาน 1 งาน 1 งาน 1 งาน 2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน 2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน 1 งาน 1 งาน 1 งาน	700,000 440,000 60,000 4,371,800 603,000 318,000 1,000,000 50,800 700,000 440,000 60,000 700,000 440,000 60,000 4,371,800 603,000 318,000 1,000,000	3 บริษัท และใช้ ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง 3 บริษัท และใช้ ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง 3 บริษัท และใช้ ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง

<p>Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอษฐ์, ซีไอยู, ครีมนัดฟุ้งซึ่งสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>6.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 15 มีนาคม 2567</p> <p>6.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 16 มีนาคม 2567</p> <p>6.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>7</p> <p>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>7.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>7.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>7.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดแอมป์ติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์เฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ช่อง, ไฟฟูว์ริงเฮด, ไฟพู่ฟุ้ง, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED พร้อมอุปกรณ์คาร์กิโอเกะ (Backing Tracks),</p> <p>- ไฟพอลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซิงค์ความถี่ Cross Over หรือ DSP หรือ Digital Signal Processor</p> <p>Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอษฐ์, ซีไอยู, ครีมนัดฟุ้งซึ่งสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>7.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 22 มีนาคม 2567</p> <p>7.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 23 มีนาคม 2567</p> <p>7.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>
<p>8</p> <p>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>8.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p>	<p>1 งาน</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p>	<p>4,371,800</p> <p>603,000</p>

สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง

สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง

สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง

สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง

<p>8.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. <p>8.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแชนเนลติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์held ,มอนิเตอร์บนเวที ,เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานแนล, ไซมูเฟริ่งเบม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟสโตรบ,เครื่องชดเชยความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอะเกะ (Backing Tracks) , Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอซ์ ,ซีไอยู ควินชนิดฟุ้งขึ้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>8.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 29 มีนาคม 2567</p> <p>8.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 30 มีนาคม 2567</p> <p>8.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>1 งาน</p>	<p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>820,000</p>	<p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>820,000</p>	<p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>820,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
<p>9</p> <p>9.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดพัทยา</p> <p>9.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวน 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน สามารถโหลดภาพแบบ Real Time ได้ <p>9.3 ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 6 ตัว</p> <p>9.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพส่งจอ LED และการสวิตซ์จับภาพประเภท Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>9.5 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 3 เวที</p>	<p>1 งาน</p>	<p>820,000</p>	<p>820,000</p>	<p>820,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
<p>10</p> <p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก</p>	<p>1 งาน</p>	<p>320,000</p>	<p>320,000</p>	<p>320,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>

<p>10.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณขายหาจดจอยื่น</p> <p>10.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถไหลทภาพแบบ Real Time ได้ <p>10.3 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตส์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>10.4 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>		<p>11</p> <p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก ลำดับที่ 3 วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>11.1 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถไหลทภาพแบบ Real Time ได้ <p>11.2 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตส์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>11.3 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	<p>1 งาน</p> <p>220,000</p> <p>220,000</p> <p>220,000</p>	<p>220,000</p> <p>220,000</p> <p>220,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
<p>12.1 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถไหลทภาพแบบ Real Time ได้ <p>12.2 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตส์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>12.3 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>		<p>12</p> <p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก ลำดับที่ 4 วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>12.1 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถไหลทภาพแบบ Real Time ได้ <p>12.2 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตส์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>12.3 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	<p>1 งาน</p> <p>220,000</p> <p>220,000</p> <p>220,000</p>	<p>220,000</p> <p>220,000</p> <p>220,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
<p>13</p> <p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย ลำดับที่ 1</p>		<p>1 งาน</p> <p>350,000</p> <p>350,000</p>	<p>350,000</p> <p>350,000</p> <p>350,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>	

<p>วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 3 เวที</p> <p>13.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>13.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>13.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>13.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>13.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>				<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
<p>14</p> <p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 2</p> <p>วันที่ 15-16 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>14.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>14.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>14.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>14.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>14.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>		1 งาน	150,000	<p>150,000</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
<p>15</p> <p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 3</p> <p>วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>15.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>15.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>15.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>15.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>15.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>		1 งาน	150,000	<p>150,000</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>
<p>16</p> <p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 4</p> <p>วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>16.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>16.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>16.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>16.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>16.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>		1 งาน	150,000	<p>150,000</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง</p>

20.2	ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดทะเลด้าน	1 งาน	200,000	200,000	สืบราคา 3 บริษัท
20.3	ค่าออกแบบและตกแต่งจุดถ่ายภาพ พื้นที่ไม่น้อยกว่า 20 ตารางเมตร	1 งาน	80,000	80,000	สืบราคา 3 บริษัท
20.4	ค่าเครื่องปั๊มไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)	1 งาน	60,000	60,000	สืบราคา 3 บริษัท
20.5	ค่ารั้วขาว	1 งาน	60,000	60,000	สืบราคา 3 บริษัท
20.6	ค่ายานพาหนะขนส่ง (เรือ /รถ ขนอุปกรณ์ เเวที เครื่องเสียง รั้วจราจร โต๊ะ เต้นท์ ฯ)	1 งาน	300,000	300,000	สืบราคา 3 บริษัท
21	ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย จำนวน 1 เเวที	1 งาน	100,000	100,000	สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคา
21.1	ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน				ต่ำสุดเป็นราคาอ้างอิง
21.2	ค่าหน่วยเก็บขยะเปิด (EOD)				
21.3	ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน				
21.4	ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน				
21.5	ค่าจัดเตรียม โต๊ะ เก้าอี้ เต้นท์ ไฟฟ้าส่องสว่าง และน้ำดื่ม สำหรับกองอำนวยการ				
				รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	35,026,610

***หมายเหตุ : 1. โดยปรับใช้วงเงินงบประมาณ 35,000,000 บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

2. รายการวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จะต้องเป็นวัสดุที่ผลิตในประเทศไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 ของมูลค่าวัสดุที่ใช้ทั้งหมด

หมายเหตุ : ค่าจัดงาน เป็นเงิน 33,950,190 บาท เท่ากับ 97.00 %

ค่าประชาสัมพันธ์ เป็นเงิน 1,049,810บาท เท่ากับ 3.00 %

ประมาณการค่าใช้จ่ายโครงการเทศกาลดนตรีเมืองพัทยา

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	เป็นเงิน	หมายเหตุ
1	<p>การประชาสัมพันธ์</p> <p>1.1 ค่าสร้างการรับรู้ผ่านผู้มีอิทธิพลทางความคิด Key Opinion Leader (KOL) กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับความนิยมสูง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 10,000 followers ขึ้นไป - ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 30,000 followers ขึ้นไป <p>1.2 ค่าออกแบบ Banner และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การจัดงานและการจัดการจราจรผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>1.3 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอาท์ดอร์อิงค์เจ็ทไวเนิล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x4.88 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรีดออน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 4.00x6.00 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรีดออน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x7.32 เมตร (รวมค่าโครงคร่าไม้ ติดตั้งและรีดออน) <p>1.4 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ที่เอาท์ วิสตูดิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x19.52 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรีดออน)</p> <p>1.5 ค่าจัดทำป้ายคัดเอาท์ วิสตูดิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 0.80x1.50 เมตร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ป้ายประชาสัมพันธ์ ป้ายบอกสถานที่จอดรถ ป้ายบอกทางเข้าชมงาน ป้ายห้ามจำหน่ายสินค้าในพื้นที่สาธารณะ ป้ายทางไปห้องน้ำ ฯลฯ <p>1.6 ค่าจัดทำสเปคตโอะโฆษณาประชาสัมพันธ์ลักษณะบรรยายประกอบภาพทางโทรทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า 30 วินาที (อังกฤษ + ไทย)</p> <p>1.7 ค่าเผยแพร่สเปคตโอะโฆษณาประชาสัมพันธ์ลักษณะบรรยายประกอบภาพทางโทรทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า 30 วินาที (อังกฤษ+ไทย)</p> <p>จำนวน ไม่น้อยกว่า 2 สถานี</p>	<p>10 สื่อ</p> <p>5 สื่อ</p> <p>10 สื่อ</p> <p>3 ป้าย</p> <p>15 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>400 ป้าย</p> <p>2 สเปคต</p> <p>20 ครั้ง</p>			
2	<p>การจัดงานแถลงข่าว จำนวน 1 ครั้ง</p> <p>2.1 ค่าสถานที่</p> <p>2.2 ค่าเวที ฉาก พร้อมออกแบบ</p> <p>2.3 ค่าจอ LED บนเวที ขนาด 4x6 เมตร ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>2.4 ค่าระบบ แสง สี เสียง</p> <p>2.5 ค่าศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปิน กลุ่มหรือเดี่ยว</p> <p>2.6 ค่าพิธีกร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน</p> <p>2.7 ค่า Press kit และของที่ระลึก</p> <p>2.8 ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม และน้ำดื่ม</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>200 ชุด</p> <p>200 ชุด</p>			
3	<p>การจัดงานแสดงบนเวที สัปดาห์ 1 (เว็ทชิลด์) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>3.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>3.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 3.3 ค่ายระบบแสง สี เสียง <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแวนติลิ่ง, ไมค์และแฮนด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟฟูว์ริงเฮด, ไฟฟูว์ริงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟฟาร์ LED - ไฟโฟลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซัดเซความถี่ Cross Over หรือ DSP หรือ Digital Signal Processor พร้อมอุปกรณ์การโอเค (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายไอซ์, ซีไอยู, ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ที่ควบคุม 3.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA) 		<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	
<p>4 การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 1 (เวทีรอง 1) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร 4.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 4.3 ค่ายระบบแสง สี เสียง <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแวนติลิ่ง, ไมค์และแฮนด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟฟูว์ริงเฮด, ไฟฟูว์ริงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟฟาร์ LED - ไฟโฟลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซัดเซความถี่ Cross Over หรือ DSP หรือ Digital Signal Processor พร้อมอุปกรณ์การโอเค (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายไอซ์, ซีไอยู, ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ที่ควบคุม 4.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA) 		<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>

	<p>วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 1)</p> <p>4.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>4.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน	
5	<p>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 1 (เวทีรอง 2) วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>5.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>5.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>5.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดแวนติคั้ง, ไมค์และแฮนเฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ช่อง, ไฟยูพีวีแอล, ไฟยูพีวีบี, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟพอลโลว์, ไฟสไตรป, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คราโอเกะ (Backing Tracks) , Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ครายเออร์, ซีไอทู, ควันทันตึงซึ่งสูงเป็นทอ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>5.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p>	1 งาน 1 งาน 1 งาน	<p>วันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 2)</p> <p>5.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>5.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>5.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>
6	<p>วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2567 (เวทีรอง 2)</p> <p>5.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>5.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>5.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน 2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 คน	<p>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 15-16 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>6.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>6.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>6.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดแวนติคั้ง, ไมค์และแฮนเฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ช่อง, ไฟยูพีวีแอล, ไฟยูพีวีบี, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟพอลโลว์, ไฟสไตรป, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คราโอเกะ (Backing Tracks) ,</p>

		<p>Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอษฐ์, ซีไอทู, คราวน์ซันดพุงชั้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>6.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 15 มีนาคม 2567</p> <p>6.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 16 มีนาคม 2567</p> <p>6.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>
<p>7</p> <p>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>7.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>7.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>- จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม.</p> <p>- จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.</p> <p>7.3 ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดแควมติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์เฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ชานแนล, ไฟฟูว์ริงเฮด, ไฟฟูว์ริงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟ LED พร้อมอุปกรณ์คาร์ก้าโอเกะ (Backing Tracks),</p> <p>- ไฟฟอลโลว์, ไฟสโตร์เบ, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor)</p> <p>Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอษฐ์, ซีไอทู, คราวน์ซันดพุงชั้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p> <p>7.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 22 มีนาคม 2567</p> <p>7.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 23 มีนาคม 2567</p> <p>7.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>		<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>1 งาน</p>
<p>8</p> <p>การจัดการแสดงบนเวที สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>8.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p>		<p>1 งาน</p>	

<p>8.2) ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาด 4x6 เมตร จำนวน 2 ตัว หรือมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. <p>8.3) ค่าระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแชนเนลติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์โฮลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานเนล, ไมโครฟิ่งเบิ้ล, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโคโร, ไฟสตrobe, เครื่องขยายความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายไอซ์, ซีไอทู ควีนซินด์พุ่งสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>8.4) ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 29 มีนาคม 2567</p> <p>8.5) ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.6) ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.7) ค่าพิธีกร (ตารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 30 มีนาคม 2567</p> <p>8.8) ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.9) ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>8.10) ค่าพิธีกร (ตารา หรือ นักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>1 งาน</p>	<p>9</p> <p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 3 เวที</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.1) ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดพัทยา 9.2) ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวน 1 จุด - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน สามารถโหลดภาพแบบ Real Time ได้ <p>9.3) ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 6 ตัว</p> <p>9.4) ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตส์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>9.5) ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 3 เวที</p>	<p>10</p> <p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 15-16 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p>
--	---	--	--

	<p>10.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณขายทอดจอเมเทียม</p> <p>10.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถไหลดภาพแบบ Real Time ได้ <p>10.3 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตซ์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>10.4 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>		
<p>11</p>	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 3 วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>11.1 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถไหลดภาพแบบ Real Time ได้ <p>11.2 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตซ์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>11.3 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	1 งาน	
<p>12</p>	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก สัปดาห์ที่ 4 วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>12.1 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ช่างภาพมืออาชีพ - กล้อง DSLR หรือ iPad หรือที่ต่ำกว่า - ถ่าย - ปริ้น ไม่จำกัดจำนวน หรือ สามารถไหลดภาพแบบ Real Time ได้ <p>12.2 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตซ์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมต่อสัญญาณส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>12.3 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	1 งาน	
<p>13</p>	<p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 1</p>	1 งาน	

<p>วันที่ 8-9 มีนาคม 2567 จำนวน 3 เวที</p> <p>13.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>13.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>13.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>13.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>13.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>				
<p>14</p> <p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 2</p> <p>วันที่ 15-16 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>14.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>14.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>14.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>14.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>14.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>			1 งาน	
<p>15</p> <p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 3</p> <p>วันที่ 22-23 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>15.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>15.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>15.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>15.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>15.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>			1 งาน	
<p>16</p> <p>ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย สัปดาห์ที่ 4</p> <p>วันที่ 29-30 มีนาคม 2567 จำนวน 1 เวที</p> <p>16.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>16.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>16.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>16.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>16.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p>			1 งาน	

17	<p>การจำหน่ายสินค้า ณ บริเวณขายหัตถ์พืชมงคล ค่าจัดเตรียมบูธและป้ายร้านค้า จำหน่ายสินค้า อาหาร เครื่องดื่ม จำนวน 550 บูธ</p>	1 งาน	
18	<p>การประชาสัมพันธ์ 18.1 ค่าจัดทำป้ายคัทเอ้าท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66 x 4.88 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพญา บริเวณเกาะกลางถนน สุขุมวิท รวมค่าติดตั้งรื้อถอน 18.2 ค่าจัดทำป้ายคัทเอ้าท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.10 x 4.00 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพญา บริเวณท่าหน้าบ้าน รวมค่าติดตั้งรื้อถอน 18.3 ค่าจัดทำป้ายคัทเอ้าท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.40 x 4.88 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพญา บริเวณท่าเรือหาดตาแหวน รวมค่าติดตั้งรื้อถอน</p>	<p>1 ป้าย 1 ป้าย 1 ป้าย</p>	
19	<p>การจัดการแสดงบนเวที จำนวน 1 เวที 19.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 18.00 x 7.20 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และอากาศความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร 19.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 - จอ LED บนเวที ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 19.3 ค่าระบบแสง สี เสียง - ลำโพงพร้อมชุดแอมป์ติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์held ,มอนิเตอร์บนเวที ,เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟมูฟวิงเฮด, ไฟมูฟวิงเบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟฟาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟสโตรเบ,เครื่องซัดเซตความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาร์โอเกะ (Backing Tracks) ,Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายไอซ์, ซีไอยู คิววันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อน (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม 19.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพกล้อง LED และการสวิตซ์รับภาพสด Hi-Light ต่างๆ จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพ 19.5 จัดหาการแสดงที่เป็นไฮไลท์ โวว์ ให้เหมาะสมกับการโชว์บริเวณขายหัตถ์พืชมงคล จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ชุดๆ ละ 5 คน 19.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 19.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 19.8 ค่าศิลปิน EDM ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปิน 19.9 ค่าพิธีกร (ตารา หรือนักแสดง หรือ Celebrity) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวน 1 คน</p>	<p>1 งาน 1 งาน 2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 ศิลปิน 1 คน</p>	
20	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก จำนวน 1 เวที 20.1 ค่าจัดทำป้ายคัทเอ้าท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิลพร้อมโครงเคร่า ขนาดไม่น้อยกว่า 0.80 x 1.50 เมตร สำหรับบอกทางไปสุขา ทางเข้าชมงาน ทางไปสถานที่จอดรถ การอำนวยความสะดวกด้านต่างๆ ฯลฯ รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน</p>	30 ป้าย	

<p>20.2 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณชายหาดเกาะล้าน</p> <p>20.3 ค่าออกแบบและตกแต่งจุดถ่ายภาพ พื้นที่ไม่น้อยกว่า 20 ตารางเมตร</p> <p>20.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>20.5 ค่ารั้วขาว</p> <p>20.6 ค่ายกานพาหนะขนส่ง (เรือ /รถ ขนอุปกรณ์ เวที เครื่องเสียง รั้วจราจร โต๊ะ เต้นท์ ฯ)</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	
<p>21</p> <p>21.1 ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและภารกิจการปิดคดี จำนวน 1 เวที</p> <p>21.2 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>21.3 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>21.4 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>21.5 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>21.6 ค่าจัดเตรียม โต๊ะ เก้าอี้ เต้นท์ ไฟฟ้าส่องสว่าง และน้ำดื่ม สำหรับกองอำนวยการ</p>	<p>1 งาน</p>	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น		

***หมายเหตุ : 1. โดยปรับใช้วงเงินงบประมาณ 35,000,000 บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

2. รายการวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จะต้องเป็นวัสดุที่ผลิตในประเทศไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 ของมูลค่าวัสดุที่ใช้ทั้งหมด