


ราคากลางโครงการเทศกาลดนตรีเมืองพญา

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย	เป็นเงิน	หมายเหตุ
1	<p>การประชาสัมพันธ์</p> <p>1.1 ค่าประชาสัมพันธ์การจัดงานและการจัดการจราจรผ่าน influencer ทั้งบุคคลทางเฟสบุ๊ค (Facebook) หรือ แฟนเพจ (PAGE) หรือ TIKTok หรือ IG ที่ได้รับความนิยมสูงและต้องสอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 50,000 followers ขึ้นไป - ผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 100,000 followers ขึ้นไป <p>1.2 ค่าประชาสัมพันธ์การจัดงานและการจัดการจราจรผ่านเฟสบุ๊ค (Facebook) หรือ แฟนเพจ (PAGE) หรือ TIKTok หรือ IG ของสื่อมวลชน ที่มีผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า 100,000 followers ขึ้นไป</p> <p>1.3 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์คัทเอ้าท์วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X4.88 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 4.00X6.00 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66X7.32 เมตร (รวมค่าโครงคร่าไม้ ติดตั้งและรื้อถอน) - ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66x19.52 เมตร (รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน) <p>1.4 ค่าจัดทำป้ายคัทเอ้าท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 1.20X2.40 เมตร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ป้ายประชาสัมพันธ์ ป้ายบอกสถานที่จอดรถ ป้ายปิดการจราจร ป้ายบอกทางเข้าชมงาน ป้ายห้ามจำหน่ายสินค้าในพื้นที่สาธารณะ - ป้ายทางไปห้องน้ำ ฯลฯ <p>1.5 ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์เครื่องหมายจราจรคัทเอ้าท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 0.80X1.20 เมตร</p>	<p>5 สื่อ</p> <p>5 สื่อ</p> <p>5 สื่อ</p> <p>3 ป้าย</p> <p>10 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>2 ป้าย</p> <p>150 ป้าย</p> <p>200 ป้าย</p>	<p>50,000</p> <p>80,000</p> <p>80,000</p> <p>4,280</p> <p>7,400</p> <p>11,250</p> <p>17,145</p> <p>800</p> <p>400</p>	<p>1,393,630</p> <p>250,000</p> <p>400,000</p> <p>400,000</p> <p>12,840</p> <p>74,000</p> <p>22,500</p> <p>34,290</p> <p>120,000</p> <p>80,000</p>	<p>สืบริราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ</p> <p>สืบริราคา 3 บริษัท</p>
2	<p>การจัดงานแอลงขาฯ จำนวน 1 ครั้ง</p> <p>2.1 ค่าสถานที่</p> <p>2.2 ค่าเวที ฉาก พร้อมออกแบบ</p> <p>2.3 ค่าจอ LED บนเวที ขนาด 4x6 เมตร ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <p>2.4 ค่าระบบ แสง สี เสียง</p> <p>2.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปิน กลุ่มหรือเดี่ยว</p> <p>2.6 ค่าพิธีกร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน</p> <p>2.7 ค่า Press kit และของที่ระลึก</p> <p>2.8 ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม และน้ำดื่ม</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>200 ชุด</p> <p>200 ชุด</p>	<p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>220,000</p> <p>40,000</p> <p>150</p> <p>50</p>	<p>529,000</p> <p>50,000</p> <p>30,000</p> <p>99,000</p> <p>50,000</p> <p>220,000</p> <p>40,000</p> <p>30,000</p> <p>10,000</p>	<p>สืบริราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ</p>
3	<p>การจัดการแสดงบนเวที (เวทีหลัก) วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดพญากลาง หรือ ตามที่เมืองพญาเห็นสมควร</p> <p>3.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 30x12 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>3.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p>	<p>800,000</p> <p>438,000</p>	<p>5,688,800</p> <p>800,000</p> <p>438,000</p>	<p>สืบริราคา 3 บริษัท</p>

<p>- จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. หรือมีพื้นที่จอรอบบนเวทีไม่น้อยกว่า 96 ตารางเมตร</p> <p>3.3 ค่ายระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดแชนนิตติดตั้ง, ไมค์และแชนเนลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟมูฟวิงเฮด, ไฟมูฟวิงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟฟอลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องชดเชยความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอซ์, ซีไอทู, ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p>	1 งาน	1,000,000	1,000,000	สิบลราคา 3 บริษัท
<p>3.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 7 มีนาคม 2568 (เวทีหลัก)</p>	1 งาน	50,800	50,800	สิบลราคา 3 บริษัท และใช้ราคา
<p>3.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p>	1 ศิลปิน	500,000	500,000	สิบลราคา 3 บริษัท
<p>3.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p>	2 ศิลปิน	350,000	700,000	สิบลราคา 3 บริษัท และใช้ราคา อ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ
<p>3.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p>	2 ศิลปิน	220,000	440,000	
<p>3.8 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 8 มีนาคม 2568 (เวทีหลัก)</p>	1 คน	60,000	60,000	สิบลราคา 3 บริษัท
<p>3.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p>	1 ศิลปิน	500,000	500,000	สิบลราคา 3 บริษัท
<p>3.10 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p>	2 ศิลปิน	350,000	700,000	สิบลราคา 3 บริษัท และใช้ราคา อ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ
<p>3.11 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p>	2 ศิลปิน	220,000	440,000	
<p>3.12 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	1 คน	60,000	60,000	
<p>4 การจัดการแสดงบนเวที (เวทีรอง 1) วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ พัทยาเหนือ (โค่งตุลิต) หรือ ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p>			4,371,800	
<p>4.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p>	1 งาน	603,000	603,000	
<p>4.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p>	1 งาน	318,000	318,000	
<p>- จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. หรือมีพื้นที่จอรอบบนเวทีไม่น้อยกว่า 72 ตารางเมตร</p>				สิบลราคา 3 บริษัท และใช้ราคา อ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ
<p>4.3 ค่ายระบบแสง สี เสียง</p> <p>- ลำโพงพร้อมชุดแชนนิตติดตั้ง, ไมค์และแชนเนลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง</p> <p>- Audio Mixer 48 ชานเนล, ไฟมูฟวิงเฮด, ไฟมูฟวิงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED</p> <p>- ไฟฟอลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องชดเชยความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้</p> <p>- เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอซ์, ซีไอทู, ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม</p>	1 งาน	1,000,000	1,000,000	
<p>4.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 7 มีนาคม 2568 (เวทีรอง 1)</p>	1 งาน	50,800	50,800	

	4.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	350,000	700,000	สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ
	4.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	220,000	440,000	
	4.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	1 คน	60,000	60,000	
	วันเสาร์ที่ 8 มีนาคม 2568 (เวทีรอง 1)				
	4.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	350,000	700,000	
	4.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	220,000	440,000	
	4.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	1 คน	60,000	60,000	
5	การจัดการแสดงบนเวที (เวทีรอง 2) วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ พัทธยาซอย 6 หรือ ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร			4,371,800	สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ
	5.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร	1 งาน	603,000	603,000	
	5.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3	1 งาน	318,000	318,000	
	- จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. หรือมีพื้นที่จอรอบบนเวทีไม่น้อยกว่า 72 ตารางเมตร				
	5.3 ค่ายระบบแสง สี เสียง	1 งาน	1,000,000	1,000,000	
	- ลำโพงพร้อมชุดแขวนติดตั้ง, ไมค์และแฮนด์เสลด, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ไฟมูฟวิงเฮด, ไฟมูฟวิงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซัดเซกความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายไอซ์, ซีไอทู ควีนชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท่อน (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม				
	5.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)	1 งาน	50,800	50,800	
	วันศุกร์ที่ 7 มีนาคม 2568 (เวทีรอง 2)				
	5.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	350,000	700,000	
	5.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	220,000	440,000	
	5.7 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	1 คน	60,000	60,000	
	วันเสาร์ที่ 8 มีนาคม 2568 (เวทีรอง 2)				
	5.8 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	350,000	700,000	
	5.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน	2 ศิลปิน	220,000	440,000	
	5.10 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน	1 คน	60,000	60,000	
6	การจัดการแสดงบนเวที วันที่ 14-15 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดจอมเทียน หรือ ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร			5,371,800	สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ
	6.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร	1 งาน	603,000	603,000	
	6.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3	1 งาน	318,000	318,000	
	- จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม.				

<p>หรือมีพื้นที่จอร์รวมบนเวทีไม่น้อยกว่า 72 ตารางเมตร</p> <p>6.3 ค่ายระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแขวนติดตั้ง, ไมค์และแอสเซนเซอร์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ไมโครโฟน, ไมโครโฟน, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟพอลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซัดเซยความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ดรายโอซ์, ซีไอทู, ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>6.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 14 มีนาคม 2568</p> <p>6.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.8 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 15 มีนาคม 2568</p> <p>6.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.10 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.11 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>6.12 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>1 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>500,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>500,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ</p>
<p>7</p>	<p>การจัดการแสดงบนเวที วันที่ 21-22 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ สวนสาธารณะ สวนโพธิ์นาเกลือ หรือ ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>7.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 20x9 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉาก ความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร</p> <p>7.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3</p> <ul style="list-style-type: none"> - จอ LED บนเวที มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. <p>หรือมีพื้นที่จอร์รวมบนเวทีไม่น้อยกว่า 72 ตารางเมตร</p> <p>7.3 ค่ายระบบแสง สี เสียง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำโพงพร้อมชุดแขวนติดตั้ง, ไมค์และแอสเซนเซอร์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ช่อง, ไมโครโฟน, ไมโครโฟน, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks), - ไฟพอลโลว์, ไฟสโตรบ, เครื่องซัดเซยความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ดรายโอซ์, ซีไอทู, ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม <p>7.4 ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)</p> <p>วันศุกร์ที่ 21 มีนาคม 2568</p> <p>7.5 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p>	<p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 งาน</p> <p>1 ศิลปิน</p>	<p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>500,000</p>	<p>5,371,800</p> <p>603,000</p> <p>318,000</p> <p>1,000,000</p> <p>50,800</p> <p>500,000</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท</p>

	<p>7.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.8 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p> <p>วันเสาร์ที่ 22 มีนาคม 2568</p> <p>7.9 ค่าศิลปินนักร้อง ที่เป็นแบบอย่างและแรงบันดาลใจ (IDOL) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.10 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.11 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน</p> <p>7.12 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน /วัน</p>	<p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p> <p>1 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>2 ศิลปิน</p> <p>1 คน</p>	<p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>350,000</p> <p>220,000</p> <p>60,000</p>	<p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p> <p>500,000</p> <p>700,000</p> <p>440,000</p> <p>60,000</p>	<p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท</p> <p>สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ</p>
8	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 3 เวที ณ ชายหาดพัทยา ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>8.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่าง ตั้งแต่โคงค์จุดจนถึงแยกชายหาดพัทยากลาง เพื่อให้เห็นความต่อเนื่องของการจัดงาน</p> <p>8.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวน 3 จุด</p> <p>8.3 ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 6 ตัว</p> <p>8.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการสวิตส์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>8.5 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 3 เวที</p>	1 งาน	820,000	820,000	สืบราคา 3 บริษัท
9	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก วันที่ 14-15 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดจอมเทียน ตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>9.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างให้ครบคลุมพื้นที่การจัดงาน</p> <p>9.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <p>9.3 ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว</p> <p>9.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการสวิตส์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>9.5 ค่ารั้ว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน 1 เวที</p>	1 งาน	440,000	440,000	สืบราคา 3 บริษัท
10	<p>ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก วันที่ 21-22 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ สวนสาธารณะ สวนโพนินากเกลือ หรือตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>10.1 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่างให้ครบคลุมพื้นที่การจัดงาน</p> <p>10.2 ค่าออกแบบและจุดบริการถ่ายภาพ (PHOTO BOOTH) จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จุด</p> <p>10.3 ค่าจอ LED Delayed ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 ขนาด 2x3 เมตร จำนวน 4 ตัว</p>	1 งาน	440,000	440,000	สืบราคา 3 บริษัท

	<p>10.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสูงจอ LED และการสวิตซ์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ พร้อมบันทึกภาพประกอบด้วยบอร์ด Control Switching พร้อมควบคุมระบบเชื่อมสัญญาณกล้องส่งภาพแบบระบบ Full H.D. จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบนเวที และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพบริเวณงาน</p> <p>10.5 ค่ารีว MOJO รวมค่าขนส่ง ติดตั้ง และรีออลอน จำนวน 1 เวที</p>				
11	<p>ค่าใช้จ่ายสำหรับเจ้าหน้าที่จัดการระเบียบจราจร การรักษาความปลอดภัย การรักษาความสะอาด การอำนวยความสะดวกและการบริหารจัดการ วันที่ 7-8 มีนาคม 2568 จำนวน 3 เวที ณ ชายหาดพัทยา หรือตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>11.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>11.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>11.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน</p> <p>11.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>11.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 4 คัน /วัน/เวที</p> <p>11.6 ค่ารีวขาว</p> <p>11.7 ค่าแรงพนักงานขับรถและค่าน้ำมันเชื้อเพลิงในการให้บริการรถรับ-ส่ง</p> <p>11.8 ค่าจัดทำแบบสอบถามพร้อมทอดแบบสอบถาม 500 ชุด</p>	1 งาน	836,000	836,000	สิบลราคา 3 บริษัท
12	<p>ค่าใช้จ่ายสำหรับเจ้าหน้าที่จัดการระเบียบจราจร การรักษาความปลอดภัย การรักษาความสะอาด การอำนวยความสะดวกและการบริหารจัดการ วันที่ 14-15 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ ชายหาดจอมเทียน หรือตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>12.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>12.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>12.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p> <p>12.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน</p> <p>12.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 4 คัน /วัน</p> <p>12.6 ค่ารีวขาว</p> <p>12.7 ค่าแรงพนักงานขับรถและค่าน้ำมันเชื้อเพลิงในการให้บริการรถรับ-ส่ง</p>	1 งาน	576,000	576,000	สิบลราคา 3 บริษัท
13	<p>ค่าใช้จ่ายสำหรับเจ้าหน้าที่จัดการระเบียบจราจร การรักษาความปลอดภัย การรักษาความสะอาด การอำนวยความสะดวกและการบริหารจัดการ วันที่ 21-22 มีนาคม 2568 จำนวน 1 เวที ณ สวนสาธารณะ ลานโพธิ์ นาเกลือ หรือตามที่เมืองพัทยาเห็นสมควร</p> <p>13.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน</p> <p>13.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)</p> <p>13.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คัน /วัน</p>	1 งาน	476,000	476,000	สิบลราคา 3 บริษัท

	13.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน 13.5 ค่ารถสุขาเคลื่อนที่ติดเครื่องปรับอากาศ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดตลอดเวลา จำนวนไม่น้อยกว่า 4 คัน /วัน 13.6 ค่าริ้วขาว				
14	การจำหน่ายสินค้า ณ บริเวณชายหาดพัทยากลาง ค่าจัดเตรียมบูธ จำหน่ายสินค้า อาหาร เครื่องดื่ม จำนวน 200 บูธ	1 งาน	300,000	300,000	สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ
การจัดกิจกรรม ณ เกาะล้าน วันที่ 22 มีนาคม 2568				4,021,680	
15	การประชาสัมพันธ์ 15.1 ค่าจัดทำป้ายคัทเอาท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 3.66 x 4.88 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพัทยา บริเวณเกาะกลางถนนสุขุมวิท รวมค่าติดตั้งรถถอน 15.2 ค่าจัดทำป้ายคัทเอาท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.10 x 4.00 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพัทยา บริเวณทำหน้าบ้าน รวมค่าติดตั้งรถถอน 15.3 ค่าจัดทำป้ายคัทเอาท์ วัสดุอิงค์เจ็ทไวเนิล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.40 x 4.88 เมตร ติดตั้งบนโครงป้ายถาวรเมืองพัทยา บริเวณท่าเรือหาดตาแหวน รวมค่าติดตั้งรถถอน	1 ป้าย 1 ป้าย 1 ป้าย	4,280 2,400 3,000	4,280 2,400 3,000	สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ
16	การจัดการแสดงบนเวที จำนวน 1 เวที 16.1 ค่าเวทีและการตกแต่งโครงสร้าง TRUSS ขนาดไม่น้อยกว่า 18.00 x7.20 เมตร สูงไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร และฉากความสูงไม่น้อยกว่า 4 เมตร 16.2 ค่าจอ LED บนเวที ความละเอียดในระดับคุณภาพไม่น้อยกว่า P3 - จอ LED บนเวที ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 24 ตรม. - จอ LED ด้านข้าง ขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 48 ตรม. 16.3 ค่าระบบแสง สี เสียง - ลำโพงพร้อมชุดแขวนติดตั้ง, ไมค์และแชนเซลด์, มอนิเตอร์บนเวที, เครื่องผสมสัญญาณเสียง - Audio Mixer 48 ขาแนล, ไฟมูฟวิงเฮด, ไฟมูฟวิงบีม, บอร์ดควบคุมระบบแสงไฟพาร์ LED - ไฟฟอลโลว์, ไฟสโตรบ,เครื่องขดเชยความถี่ Cross Over หรือ DSP (Digital Signal Processor) พร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะ (Backing Tracks), Power Amp และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สามารถรองรับกับระบบเสียงได้ - เทคนิคพิเศษต่าง ๆ อาทิ ทรายโอซ์, ซีไอทู ควันชนิดพุ่งขึ้นสูงเป็นท้อ (Co2) พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุม 16.4 ค่าระบบ OB Switching พร้อมระบบตัดต่อส่งภาพสู่จอ LED และการสวิตซ์จับภาพสด Hi-Light ต่างๆ จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 กล้องหลัก และเจ้าหน้าที่ควบคุมภาพ 16.5 จัดหาการแสดงที่เป็นไฮไลท์ โชว์ ให้เหมาะกับการโชว์บริเวณชายหาดริมทะเล จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ชุดๆ ละ 5 คน 16.6 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 16.7 ค่าศิลปินนักร้อง ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ศิลปินกลุ่มหรือเดี่ยว/วัน 16.8 ค่าศิลปิน EDM ที่มีชื่อเสียง จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ศิลปิน	1 งาน 1 งาน 1 งาน 1 งาน 1 งาน 2 ศิลปิน 2 ศิลปิน 1 ศิลปิน	450,000 318,000 1,000,000 70,000 50,000 350,000 220,000 100,000	450,000 318,000 1,000,000 70,000 50,000 700,000 440,000 100,000	3,188,000 สืบราคา 3 บริษัท และใช้ราคาอ้างอิงไม่เกิน 2 ปีงบประมาณ

	16.9 ค่าพิธีกร (ดารา หรือ นักแสดง) ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในปัจจุบัน จำนวน 1 คน	1 คน	60,000	60,000	ค่าบริการ 3 บริษัท และใช้ราคาฯ
17	ค่าตกแต่งสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก จำนวน 1 เวที			724,000	
	17.1 ค่าจัดทำป้ายคัทเอาท์วัสดุองค์เจ็ทไวลพร้อมโครงเคร่า ขนาดไม่น้อยกว่า 1.20X2.40 เมตร สำหรับบอกทางไปสู่ขาทางเข้าชมงาน ทางไปสถานที่จอดรถ การอำนวยความสะดวกด้านต่างๆ ฯลฯ รวมค่าติดตั้งและรื้อถอน	30 ป้าย	800	24,000	
	17.2 ค่าติดตั้งไฟฟ้าแสงสว่าง	1 งาน	200,000	200,000	ค่าบริการ 3 บริษัท และใช้ราคา
	17.3 ค่าออกแบบและตกแต่งจุดถ่ายภาพ พื้นที่ไม่น้อยกว่า 20 ตารางเมตร	1 งาน	80,000	80,000	อ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ
	17.4 ค่าเครื่องปั้นไฟพร้อมน้ำมัน (200 KVA)	1 งาน	60,000	60,000	
	17.5 ค่าริ้วขาว	1 งาน	60,000	60,000	
	17.6 ค่ายานพาหนะขนส่ง (เรือ /รถ ขนอุปกรณ์ เวที เครื่องเสียง รั้วจราจร โต๊ะ เต้นท์ ฯ)	1 งาน	300,000	300,000	
18	ค่าเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและการรักษาความปลอดภัย จำนวน 1 เวที	1 งาน	100,000	100,000	ค่าบริการ 3 บริษัท และใช้ราคา
	18.1 ค่าเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยทั้งภายในและภายนอกบริเวณงาน และอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน				อ้างอิงไม่เกิน 2 ปี งบประมาณ
	18.2 ค่าหน่วยเก็บกู้ระเบิด (EOD)				
	18.3 ค่าหน่วยปฐมพยาบาล พร้อมรถฉุกเฉิน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คัน /วัน				
	18.4 ค่าเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จัดเก็บขยะมูลฝอยที่เกิดขึ้นจากการจัดงานและภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน				
	18.5 ค่าจัดเตรียม โต๊ะ เก้าอี้ เต้นท์ ไฟฟ้าส่องสว่าง และน้ำดื่ม สำหรับกองอำนวยความสะดวก				
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น				35,008,310	

***หมายเหตุ : 1. โดยปรับใช้วงเงินงบประมาณ 35,000,000 บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

2. รายการวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จะต้องเป็นวัสดุที่ผลิตในประเทศไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 ของมูลค่าวัสดุที่ใช้ทั้งหมด